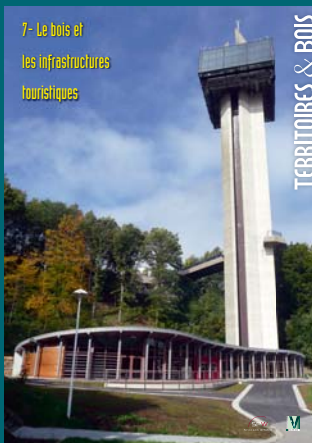


# 7- Le bois et les infrastructures touristiques

TERRITOIRES & BOIS





Notre couverture :

*Le centre d'interprétation du barrage de la Gileppe à Jalhay*

Photo : © Francis Bebronne

## AU SOMMAIRE :

Le lotissement « La Clairière du Lac » à Froidchapelle :

**Le bois concourt à faire émerger un village de vacances**

Page 3

L'Aquascope de Virelles (Chimay) :

**Le Centre d'Interprétation de la Nature adopte le bois**

Pages 4 à 7

Le centre d'interprétation du barrage de la Gileppe à Jalhay :

**Le bois, matériau naturel, recrée l'orée de la forêt**

Pages 8 à 11

L'observatoire forestier de Priesse à Mochamps (Tenneville) :

**Le bois façonne une cabane en hauteur, pour voir sans être vu**

Pages 12 et 13

Le pavillon d'accueil du Parc Chlorophylle à Dochamps (Manhay) :

**Comme un réflexe spontané : utiliser le bois dans les bois !**

Pages 14 et 15

### CRÉDITS :

Les textes sont la propriété des architectes pour les différents projets présentés, de Valbois RN et de La Fibre Comm. Toute reproduction, même partielle, des textes et des documents de cette publication, est soumise à l'approbation préalable de leur(s) propriétaire(s).

Réalisé en mai 2009

# Le bois, catalyseur des attentes touristiques de nos congénères

**On le constate année après année, nos contemporains aspirent de plus en plus à découvrir, ou à redécouvrir, les contrées proches d'eux. Les départs lointains, pour des périodes longues, cèdent la place à des séjours à la fois courts et variés. Au cœur de nos attentes, une première composante : le confort.**

**Autre évolution sensible, le contact avec la nature est très recherché. On peut y voir se dégager une seconde quête : l'authenticité.**

**Confort et authenticité, deux éléments que le bois sait concilier avec bonheur !**

Même si nous l'avons déjà évoqué à quelques reprises, le bois est, et restera longtemps encore, l'un des matériaux de construction qui se conjugue le mieux avec **confort**.

Le bois dispose de qualités thermiques exceptionnelles qui en font un excellent isolant. D'un point de vue acoustique, il sait amplifier les sons lorsque c'est l'effet recherché, mais il sait aussi les atténuer en permettant l'aménagement de lieux calmes, de véritables cocons de quiétude. Régulateur de l'humidité, il confère aux réalisations qui l'abritent une qualité de bien-être sans nulle autre pareille. Enfin, visuellement, le bois apporte une chaleur que tous les matériaux actuels, même les plus modernes, ont bien du mal à égaler.

Ce portrait des qualités du bois, bien que très rapidement brossé, montre à quel point ce matériau est adapté aux attentes de confort du visiteur de passage et des utilisateurs quotidiens de ces lieux.

Et bien des structures touristiques ayant à faire face à un afflux de touristes, comme en témoignent les quelques exemples que nous avons sélectionnés dans ce magazine, ont compris l'intérêt du bois. Il leur permet effectivement de faire rimer ensemble chaleur de l'accueil, convivialité et liberté d'aménagement.

Fait unique, la construction bois apporte d'un côté les qualités du matériau, mais grâce à une large palette de systèmes constructifs possibles, elle favorise aussi l'émergence de bâtiments extrêmement polyvalents. Libérant de grandes surfaces, souvent d'un seul tenant, le maître d'ouvrage qui a opté pour le bois dispose d'un haut degré de liberté pour ses aménagements. Il pourra les faire varier dans le temps, s'adaptant ainsi aux nouvelles attentes du public. Et s'il manque de place, il pourra très facilement mettre en œuvre des extensions, des surélévations... le bois se travaille avec une telle facilité !

Le bois, du fait de son origine, porte en lui une qualité que seules les ressources naturelles peuvent s'enorgueillir de partager, **l'authenticité**.

Le tourisme s'accompagne de la recherche d'espaces laissés quasiment intacts, des interstices de découverte de la beauté du monde.

Pour préserver les lieux, l'homme construit des points de convergence, où les visiteurs sont conviés. Et il faut bien en avoir conscience, par son origine naturelle, le bois dans la construction est l'un des rares matériaux capable de laisser une empreinte aussi peu visible. Le bois, mis en œuvre avec intelligence, suscite alors un dialogue avec l'environnement, signe d'une intégration harmonieuse dans le paysage.

En ce sens, il devient lui-même un élément d'attrait touristique... La boucle est bouclée !

LE LOTISSEMENT « LA CLAIRIÈRE DU LAC » À FROIDCHAPELLE :

# Le bois concourt à faire émerger un village de vacances



Sur le site des lacs de l'Eau d'Heure, au centre d'une clairière arborée, trônent déjà quatre maisons et deux blocs de studios. Premières réalisations d'un projet plus ambitieux, elles ont en commun d'être construites en bois, mais selon deux techniques très différentes.

À terme, le site devrait accueillir quarante maisons et onze immeubles de quatre studios chacun. Une première phase, déjà achevée, a permis de réaliser les quatre maisons et les deux immeubles. Actuellement, la seconde phase voit s'ériger quatre autres maisons et trois autres blocs de studios.

Maisons et studios ont en commun d'être construits sur deux niveaux, les immeubles étant composés d'un studio à chaque pignon et deux studios intérieurs. Techniquement, le bois est mis en œuvre de deux manières distinctes.

Au niveau des maisons, la structure est en bois massif empilé, sur la base d'une essence de sapin blanc du Nord certifiée PEFC. Partout à l'intérieur, le bois est laissé apparent. À l'extérieur, un bardage en mélèze a été choisi.

Pour les blocs, des panneaux massifs contre-cloués ont été privilégiés car le plan, très simple, favorisait l'utilisation de grands éléments préfabriqués. Un tel choix s'accompagne également d'une grande facilité d'exécution sur chantier et d'excellentes qualités acoustiques, élément important ici en mitoyenneté. À l'intérieur, des plaques de plâtre confèrent à l'espace une toute autre atmosphère, tandis qu'à l'extérieur, un bardage en bois pré-peint vient parfaire l'intégration du bâti dans le site.

Enfin, forts d'une isolation thermique de tout premier plan, studios et maisons se satisfont, pour le chauffage, d'un simple poêle à granulés de bois (pellets). ❖



Années de construction : 2008-2009 pour la phase 1  
2010-2011 pour la phase 2  
2012-2013 pour la phase 3

Durée des travaux : 6 à 7 mois par phase (dalle comprise)

Surfaces (SHON) : 100 m<sup>2</sup> pour une maison

50 m<sup>2</sup> pour un studio

Coût de la construction (HTVA) : non communiqué

Maître d'ouvrage :

**ForestLodge s.a.**

Maître d'œuvre :

**Bureau d'Architectes Format D<sup>2</sup>**

Tél. : +32 (0)65 23 50 42

E-mail : [info@formatd2.be](mailto:info@formatd2.be)

Entreprise de construction :

**Stabilame s.a.**

Tél. : +32 (0)60 31 00 64

E-mail : [info@stabilame.be](mailto:info@stabilame.be)

CARACTÉRISTIQUES DE L'OUVRAGE

Vue sur deux maisons et l'un des blocs de studios - Photos : © La Fibre Comm.

